

PRESSEINFO

Hamburg, im Februar 2022

Anlässlich des Ballettabends **NEUE BAHNEN** mit Trio Vitruvi und Kammerballetten am **06.04.2023**:

HRH Prinzessin Benedikte von Dänemark zu Besuch in der Elbphilharmonie

HRH Benedikte Astrid Ingeborg Ingrid, Prinzessin von Dänemark, besucht am Gründonnerstag, 06.04.2023, den Großen Saal der Hamburger Elbphilharmonie. Anlass ist der Ballettabend „NEUE BAHNEN“ des Kopenhagener Trio Vitruvi und Kammerballetten. Tänzerinnen und Tänzer des Royal Danish Ballet sowie weitere hochkarätige Tanzschaffende zeigen eigens für Kammerballetten entwickelte Choreografien international ausgezeichnete Künstler. Die Musiker des Trio Vitruvi begleiten die Stücke live mit Cello, Violine und Piano. Tickets sind auf der Website der Elbphilharmonie erhältlich.

Prinzessin Benedikte von Dänemark hat die Musiker und Tanzschaffenden bereits in Kopenhagen erlebt. Dort präsentierten sich Kammerballetten und Trio Vitruvi u.a. bei den Feierlichkeiten zum 50. Thronjubiläum ihrer Schwester, HM Königin Margret von Dänemark.

Auch **Ida Praetorius**, inzwischen Solistin am Hamburg Ballett, tanzte während ihres Engagements am Royal Danish Ballet bei Kammerballetten. Ihr Bruder, **Tobias Praetorius**, ist nicht nur Tänzer am Royal Danish Ballet und bei Kammerballetten, sondern hat bereits mehrere Stücke choreografiert, von denen zwei in der Elbphilharmonie zu sehen sein werden. HRH Prinzessin Benedikte besucht die Vorstellung auf Einladung der Christoph Lohfert Stiftung.



„Selvportraet“ von **Paul Lightfoot** mit einer Komposition des künstlerischen Direktors von Kammerballetten, Alexander McKenzie, aufführten. **Kammerballetten wird unterstützt von Augustinus Fonden, Kopenhagen.**

Über die Stiftung

Veranstalter des Abends ist die Christoph Lohfert Stiftung. Ihr Anliegen ist die Förderung vorbildlicher Projekte zur Verbesserung der Patientenorientierung in der Gesundheitsversorgung. Darüber hinaus unterstützt die Stiftung die Elbphilharmonie und in diesem Jahr erstmals auch junge Musiker und Tanzschaffende. Mit dem Tanzabend NEUE BAHNEN würdigt die Stiftung die Vision und das Schaffen ihres Gründers **Dr. Christoph Lohfert**.

Ein Kammermusikabend mit modernem Ballett, am Donnerstag, 06. April 2023, um 20:00 Uhr im Großen Saal der Elbphilharmonie Hamburg, Programm und Tickets über die Elbphilharmonie unter: <https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/neue-bahnen/14630>

Am Kaiserkaai 19
20457 Hamburg
T +49.40.55 77 54 00
F +49.40.55 77 54 10
E info@christophlohfert-stiftung.de

Vorstand
Vorsitz:
Prof. Dr. Dr. Kai Zacharowski, ML FRCA FESAIC
stellv. Vorsitz: Carolina Lohfert Praetorius
Dr. Dr. Peter Lohfert

Kuratorium
Vorsitz: Prof. Heinz Lohmann
stellv. Vorsitz: Dr. Andreas Beilken
Stefan Engel, LL.M.
Dr. Detlef Thomsen

Hamburger Sparkasse
IBAN DE29 2005 0550 1002 3238 87
BIC HASPDEHHXXX
Steuer-Nr. 17/405/04 416

www.christophlohfert-stiftung.de

christoph lohfert stiftung

Contact

Kammerballetten, Künstlerische Leitung, **Alexander McKenzie**, mail@kammerballetten.com T +45 23 36 11 58 / Christoph Lohfert Stiftung, Stiftungskommunikation, **Julia Hauck**, presse@christophlohfert-stiftung.de, T +49 40 55 77 54 00

Programm

Oenothera, 2021, Choreography: Tobias Praetorius, Music: F. Schubert, *Nocturne*, D. 897

Brahms 3rd Mvt. Piano Quartet, Trio Vitruvi + Hartmut Rohde

Unravel, 2018, Choreography: Kristian Lever, Music: M. Ravel, Pavane pour une infante défunte

Absolute Pitch Black, 2019, Choreography: Sebastian Kloborg, Musik: Chopin, arranged by Alexander McKenzie & Niklas Walentin

Neue Bahnen, 2022, Choreography: Tobias Praetorius, Music: J. Brahms, aus Trio Op. 8

Unio, 2022, Choreography: Ilya Jivoy, Music: Pēteris Vasks, *Plainscapes*

Selvportræt, 2021, Choreography: Paul Lightfoot, Music: Alexander McKenzie

Besetzung

Trio Vitruvi: Alexander McKenzie, Klavier, Niklas Walentin, Violine, Jacob la Cour, Cello, Hartmut Rohde (für Brahms´ Piano Quartet), Bratsche **Tanz:** Mayo Arie, Ulrik Birkkjær, Stephanie Chen Gundorph, Astrid Elbo-Grarup, Sebastian Haynes, Mikaela Kelly, Marcin Kupinski, Alban Lendorf, Toon Lobach, Emma McKenzie, Tobias Praetorius, Mathieu Rouaux, Alexander Stæger, Carling Talcott, Ryan Tomash

Links

Tickets: <https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/neue-bahnen/14630>

Download Pressefoto: https://www.christophlohfert-stiftung.de/site/assets/files/8057/cls_kb23_selvportraet_dsc0473_c_t_mckenzie_pressfoto.jpg

Weitere Fotos: <https://www.christophlohfert-stiftung.de/panorama/neue-bahnen-ein-tanzabend-von-trio-vitruvi-und-kammerballetten>

Download Info-Flyer: https://www.christophlohfert-stiftung.de/site/assets/files/8035/cls_einladung-d_kammerballetten.pdf

Laufende Infos <https://www.christophlohfert-stiftung.de/stiftung-goes-elbphilharmonie/>

Website Kammerballetten: <https://www.instagram.com/kammerballetten/>

Website Trio Vitruvi: <https://www.triovitruvi.com/>

Photo: Kammerballetten, Copyright: [Tom McKenzie](https://www.miriam-ertl.de) / www.miriam-ertl.de